

PORTFOLIO

LÉA TOLUZZO
2023

GRAPHISTE
LÉA TOLUZZO



Tél : 0633587574
Mail : leatoluzzo07@gmail.com
Site web : leatoluzzo.fr

Expériences

22/08/22 - aujourd'hui

Jimmy Bitton Production
Alternante graphiste

29/04/21 - 23/07/2021 (3 mois)

Alexandre. J
Stagiaire graphiste

26/11/18 - 01/02/2019 (2 mois)

Orange
Stagiaire en communication interne

04/06/2018 - 29/06/2018 (1 mois)

SNCF
Stagiaire en communication interne

08/01/2018 - 02/02/2018 (1 mois)

Orange
Stagiaire en communication interne

Cursus

2022-2023

Mastère 1 Direction artistique en alternance
Cifacom, 75019 Paris

En cours

2019-2022

DNMADE Graphisme augmenté
Lycée Jacques Prévert, Boulogne-Billancourt

2016-2019

**Bac professionnel communication visuelle -
mention bien**
Lycée Claude Nicolas Ledoux, EBTP, Vincennes

Compétences - logiciels

Photoshop	<div style="width: 80%;"></div>
Illustrator	<div style="width: 70%;"></div>
Indesign	<div style="width: 85%;"></div>
Figma	<div style="width: 60%;"></div>
After Effects	<div style="width: 75%;"></div>
Bridge	<div style="width: 65%;"></div>
Zoom / Skype	<div style="width: 80%;"></div>
Sublime Text (HTML/CSS)	<div style="width: 60%;"></div>

Centre d'intérêts

Dessiner
Expositions / Musées
Cinéma / Séries
Peintures : Matisse, Van Gogh,
Ines Longevial.
Voyages : Etats-Unis, Italie, Espagne,
Grèce, Royaume-Uni

Workshops / Partenariat

Affiche avec Alain Le Quernec
Typographie avec Remi Forte de la
fonderie 250TF
Partenariat avec le Musée des Arts
Décoratifs de Paris
Risographie avec
Johanna Grandgirard

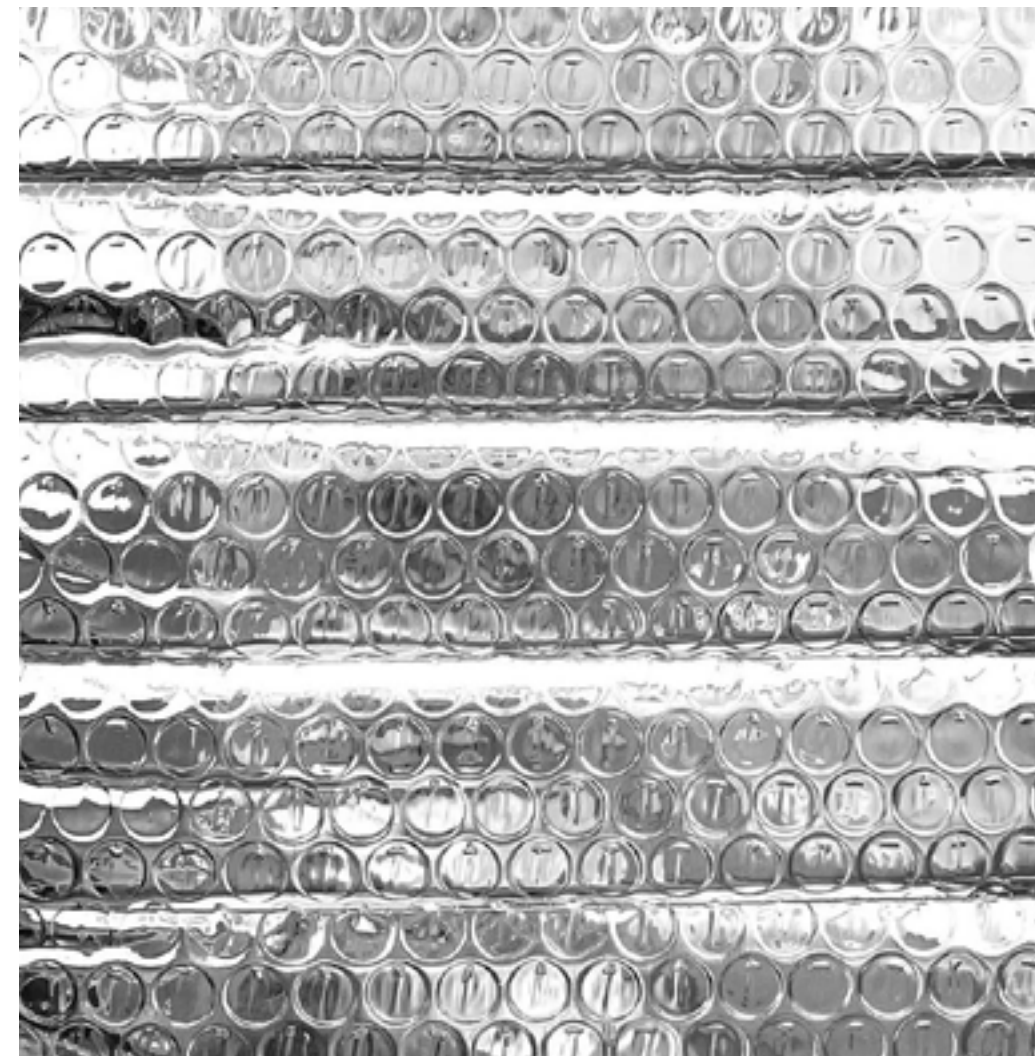
.01



IDENTITÉ VISUELLE

Fitting
Germanier
Galerie de l'évolution

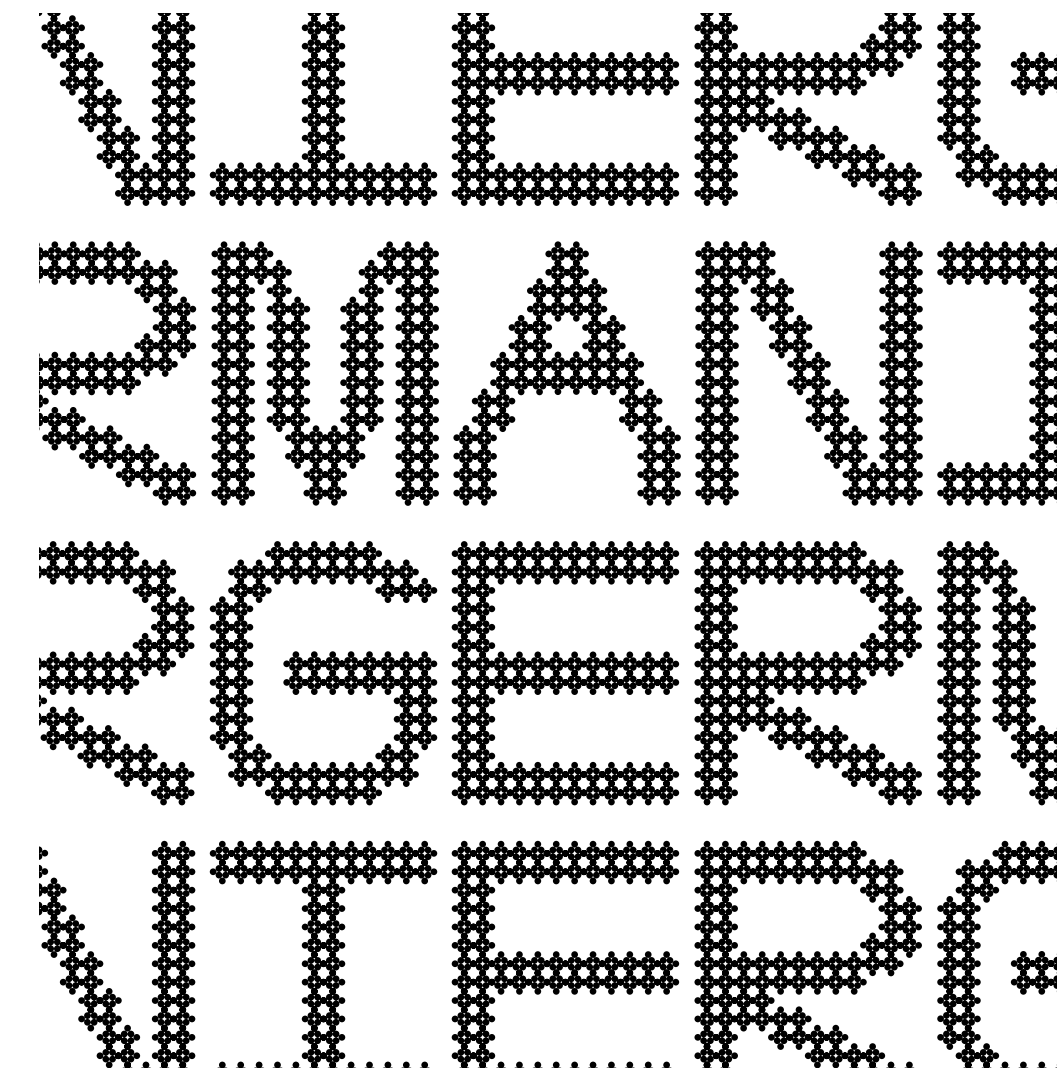
.02



PRINT

Parc Floral
Mémoire
Chroniques martiennes

.03



TYPOGRAPHIE

Typocube

.04



STAGE

Alexandre. J

.01

IDENTITÉ VISUELLE

Fitting

Germanier

Galerie de l'évolution

FITTING



Figma / Illustrator / After effects
Identité visuelle - Fév. 2023

FITTING

Aujourd'hui, malgré l'essor du Body positive et l'acceptation de soi, il reste toujours difficile de trouver des vêtements adaptés aux morphologies atypiques.

Pour cela nous avons réalisé le prototype d'une application pour aider les clients à trouver des vêtements à leur taille.

fitting **g**
Le vêtement qui s'adapte à vous, pas l'inverse !

#E5EBF8

#ACB8DF

#7986C2

#000000

fitting



fitting



fitting



fitting



fitting



fitting

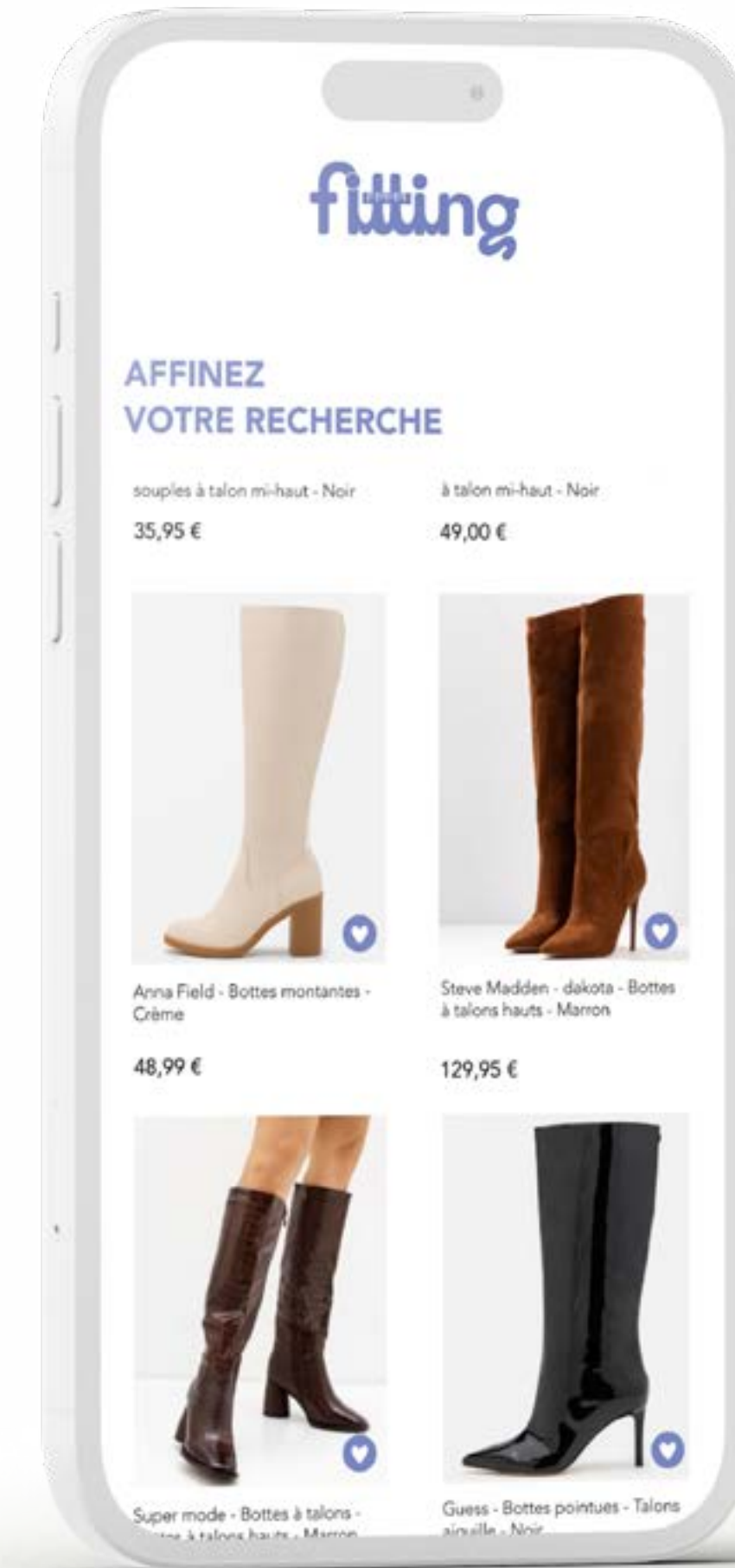


fitting



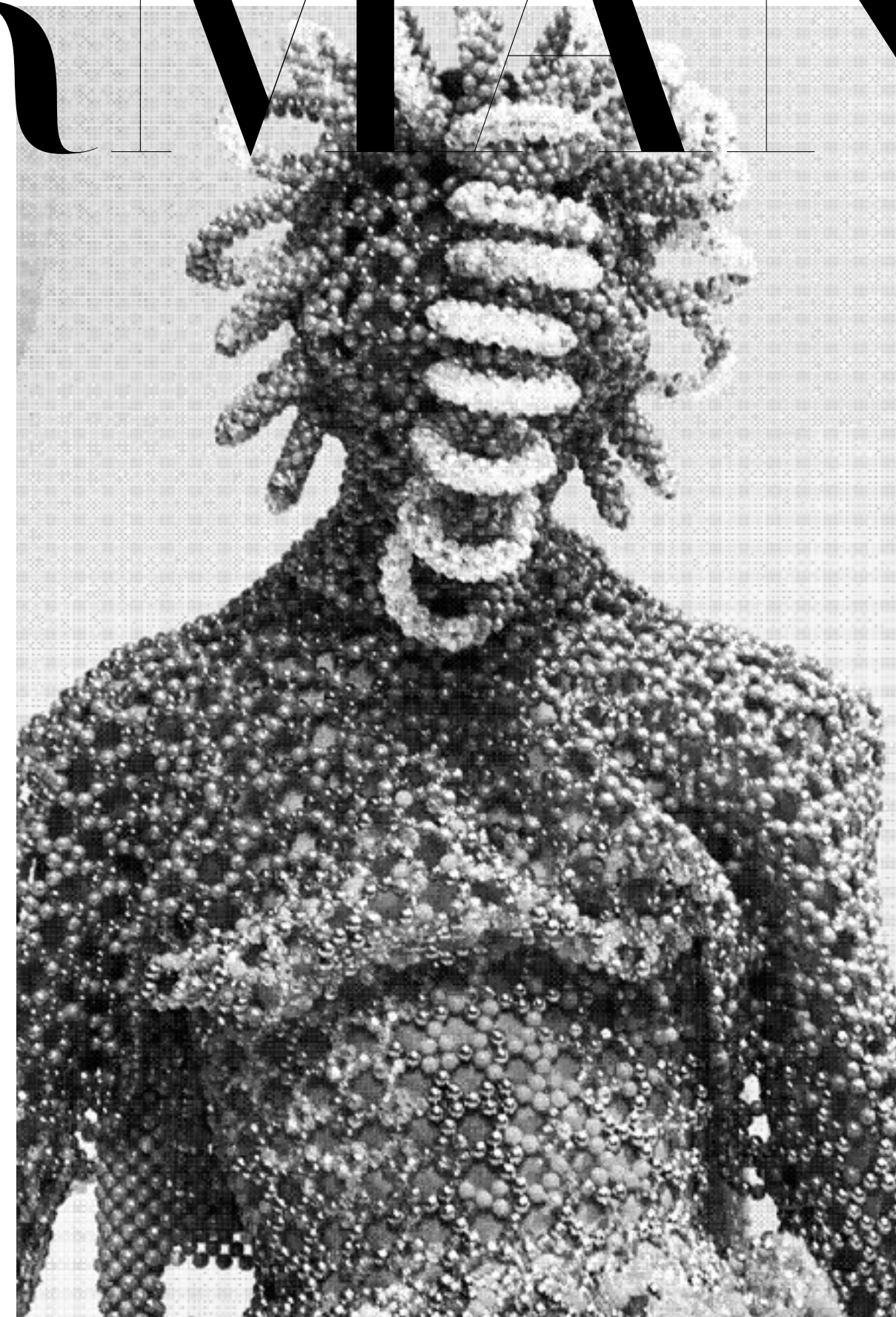
fitting





LÉA TOLUZZO

GERMANIER



Photoshop / Indesign / Illustrator / After effects
Identité visuelle - Avril/Juin. 2023

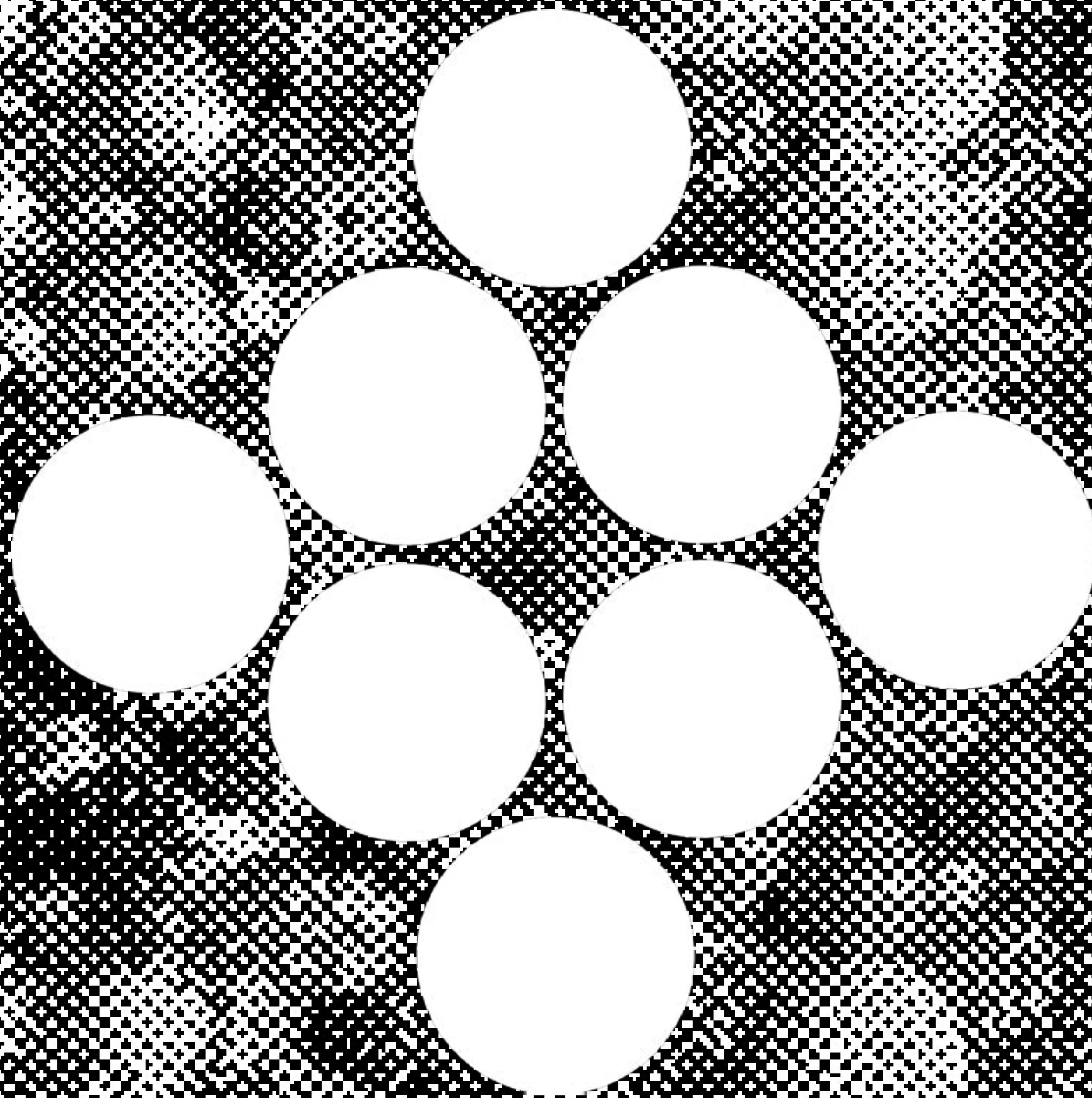
GERMANIER

Pour mon projet de diplôme, je souhaitais développer l'identité visuelle de la marque de mode Germanier.

J'ai donc décidé de concevoir une police de caractère inspiré par leur création qui ont pour caractéristiques, les perles, l'univers futuriste, la broderie. Workshop avec Remi Forte de la Fonderie 250TF.

Suite à cela j'ai décliné ma typographie ainsi que mon identité visuelle sur différents supports imprimés, répondant ainsi à la problématique de mon mémoire,

Les supports imprimés dans le secteur de la mode haute couture sont-ils un terrain de jeu pour les graphistes ?





GERMANIER



UNE MODE FUTURISTE ET ETHIQUE

Le projet Germanier est né d'une volonté de créer une mode éthique et durable, capable de répondre aux défis du futur. Cette démarche s'inscrit dans une vision plus globale de la consommation, où l'écologie et le respect de l'environnement sont au cœur des préoccupations. L'objectif est de proposer des vêtements qui allient esthétique et responsabilité, tout en favorisant le bien-être des personnes qui les portent.



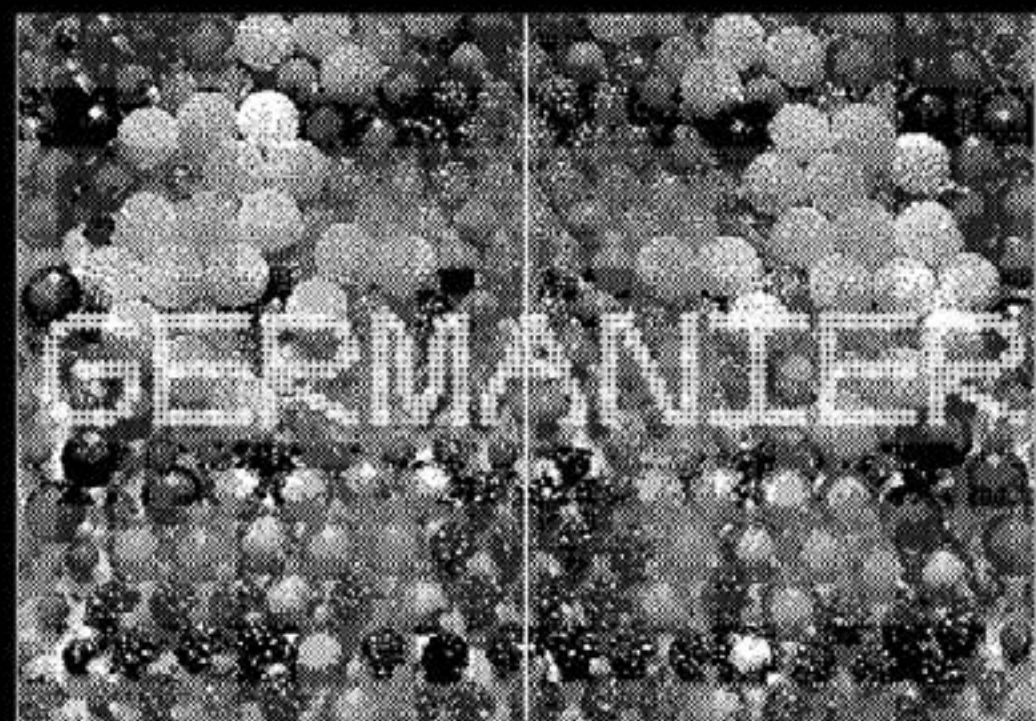
GERMANIER, LABEL DE MODE FAST-COUTURE ÉCORESPONSABLE



Le label Germanier est une certification qui garantit l'origine naturelle et durable des matières premières utilisées dans la fabrication des vêtements. Ce label est le résultat d'un processus rigoureux de sélection et de contrôle, visant à assurer la qualité et la durabilité des produits. En optant pour Germanier, les consommateurs soutiennent une mode éthique et responsable, qui contribue à la préservation de l'environnement et au bien-être des personnes impliquées dans le processus de production.

« J'essaye d'amener la mode durable vers le futur »

Le projet Germanier est né d'une volonté de créer une mode éthique et durable, capable de répondre aux défis du futur. Cette démarche s'inscrit dans une vision plus globale de la consommation, où l'écologie et le respect de l'environnement sont au cœur des préoccupations. L'objectif est de proposer des vêtements qui allient esthétique et responsabilité, tout en favorisant le bien-être des personnes qui les portent.



LÉA TOLUZZO

GALLERIE DE L'ÉVOLUTION



Linogravure / Illustrator / Photoshop
Identité visuelle - Fév. 2021

GALERIE DE L'ÉVOLUTION

Réalisation de l'identité visuelle de l'exposition fictive Sauvage dans la Grande Galerie de l'évolution à Paris (logo, brochure, cartes de visite, affiches, produits dérivés).
Visuels réalisés en linogravure représentant quatre peaux d'animaux disparus ou en voie d'extinction.





SAUVAGE

GRANDE GALERIE
DE L'ÉVOLUTION



SAUVAGE

GRANDE GALERIE
DE L'ÉVOLUTION



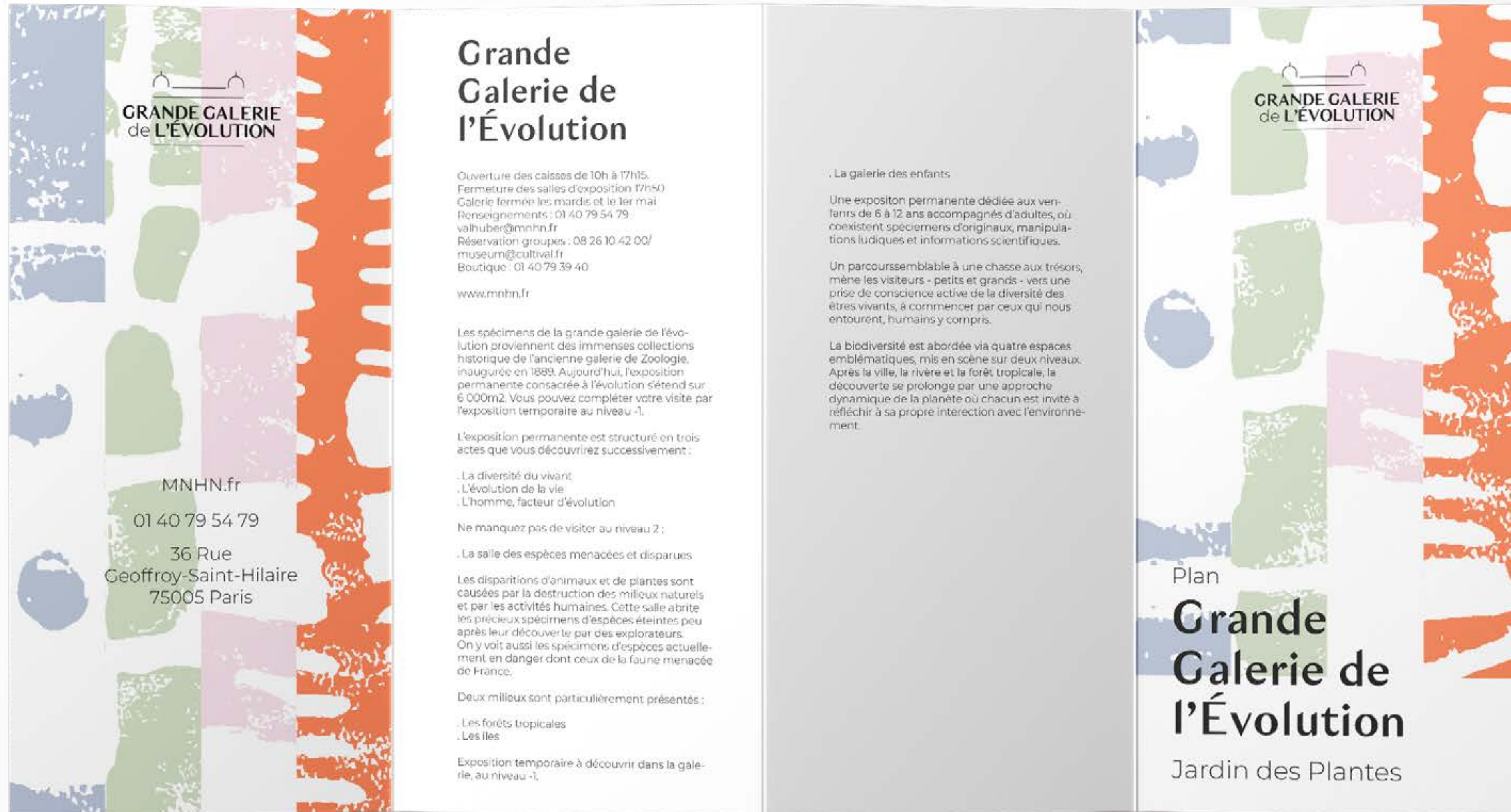
SAUVAGE

GRANDE GALERIE
DE L'ÉVOLUTION



SAUVAGE

GRANDE GALERIE
DE L'ÉVOLUTION



.02

PRINT

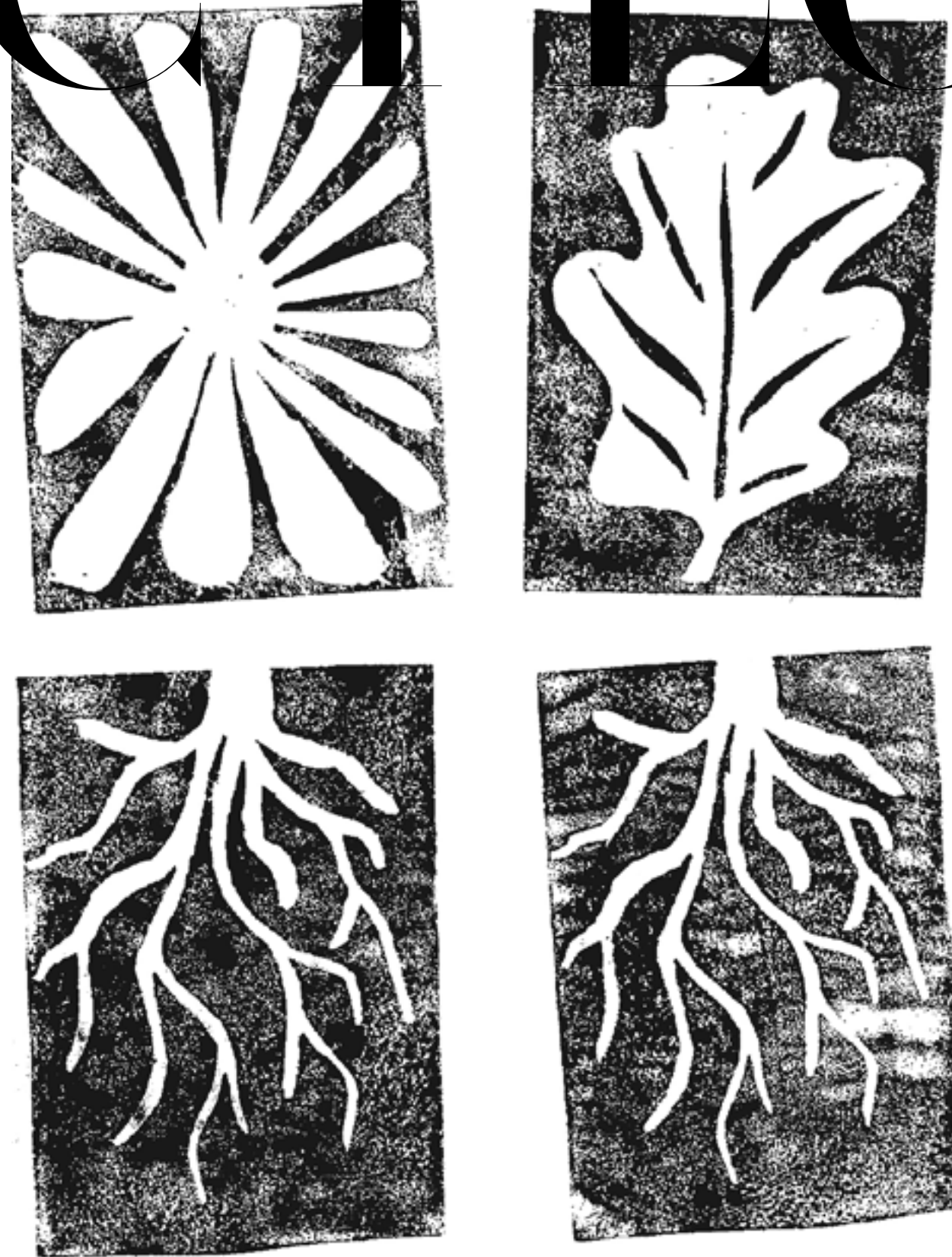
Parc Floral

Mémoire

Chroniques martiennes

LÉA TOLUZZO

PARC FLOREAL



Linogravure / Illustrator / Photoshop
Print - Septembre. 2022

PARC FLORAL

Réalisation de l'identité visuelle fictive pour le Parc Floral de Paris. Visuels réalisés en linogravure représentant trois formes associées à différents évènements, concerts, expositions.

LÉA TOLUZZO

du 01/10/22
au 02/10/22

PARC FLORAL

PARC FLORAL

EXPOSITION
CLAUDE
LORAIN

PORTFOLIO 2023

FESTIVAL
DE
2022

A poster for an exhibition of Claude Monet's work. The background is a vibrant green with a dark, textured pattern of leaves and branches. The text is white and bold.

**EXPOSITION
CLAUDE
MONET**

du 01/10/22
au 29/02/22

PARÉ FLORAL

A poster for 'Nuit Blanche' (White Night). The background is a deep blue with a black silhouette of a person's head and shoulders. The interior of the silhouette is filled with a network of white lines and bright, starburst light effects. The text is white and bold.

**NUIT
BLANCHE
19h - 7h**

du 01/10/22
au 02/10/22

PARÉ FLORAL

A poster for a Jazz Festival. The background is black with a red, textured, splatter-like pattern. A hand is shown holding a trumpet, with the instrument's bell and valves visible. The text is white and bold.

**FESTIVAL
DE JAZZ
20h - 00h**

du 04/11/22
au 06/11/22

PARÉ FLORAL

LÉA TOLUZZO

MÉMOIRE



Indesign / Photoshop
Print - .2021/2022

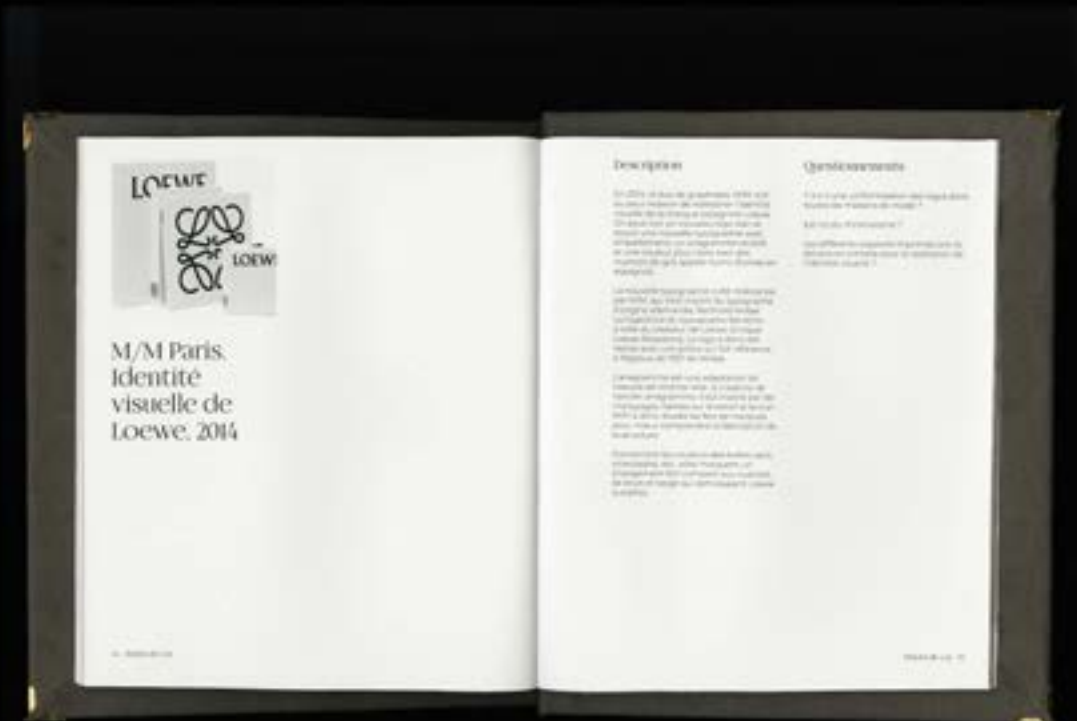
PORTFOLIO 2023

MÉMOIRE

Ce mémoire met en relation la mode et le graphisme, plus particulièrement les supports imprimés dans la mode haute couture.

Les supports imprimés dans la mode haute couture

LES SUPPORTS IMPRIMÉS DANS LA MODE HAUTE COUTURE



FICHES D'ANALYSES

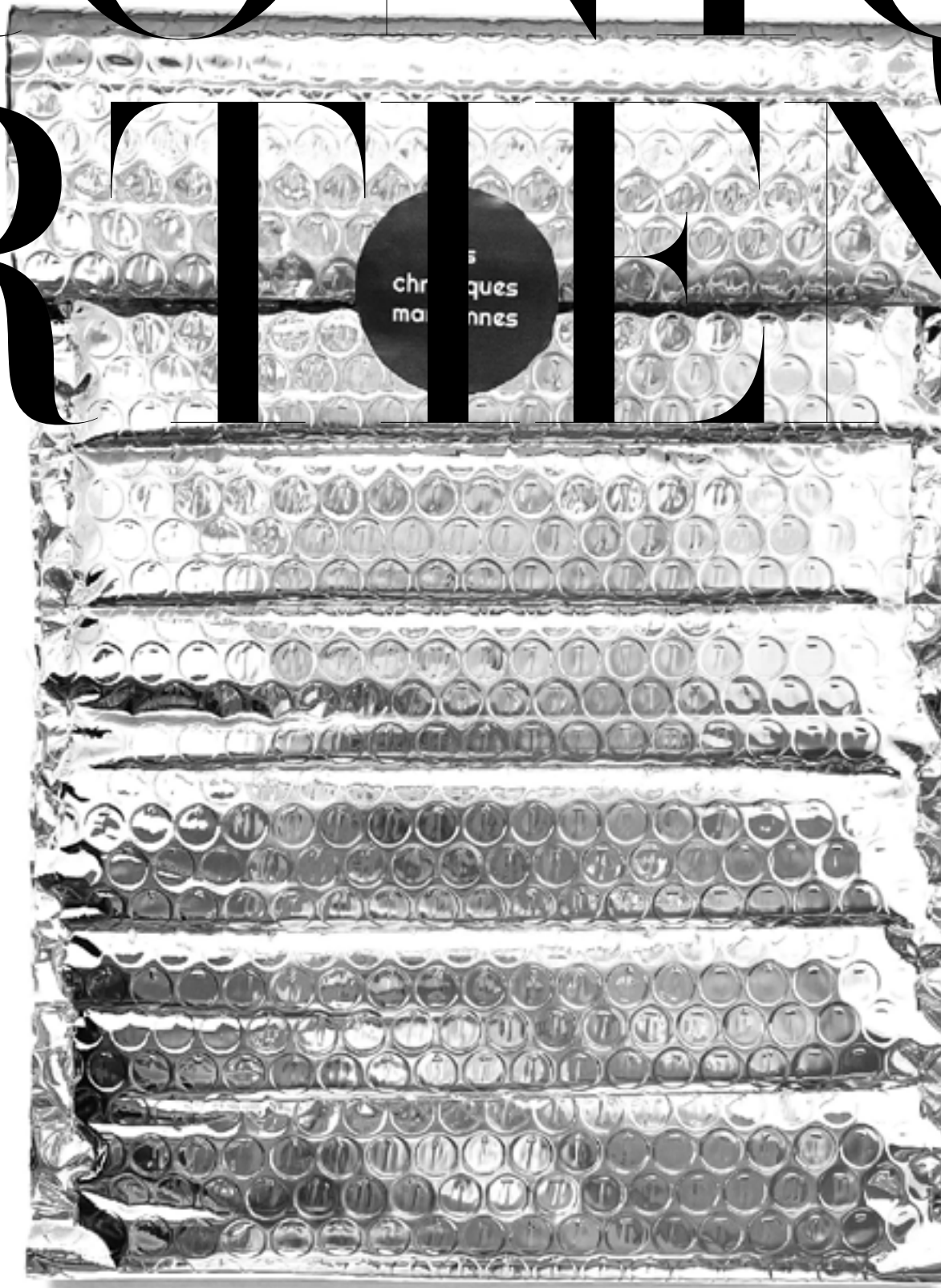
mémoire 2021-2022

Léa Toluzzo - DVADES



LÉA TOLUZZO

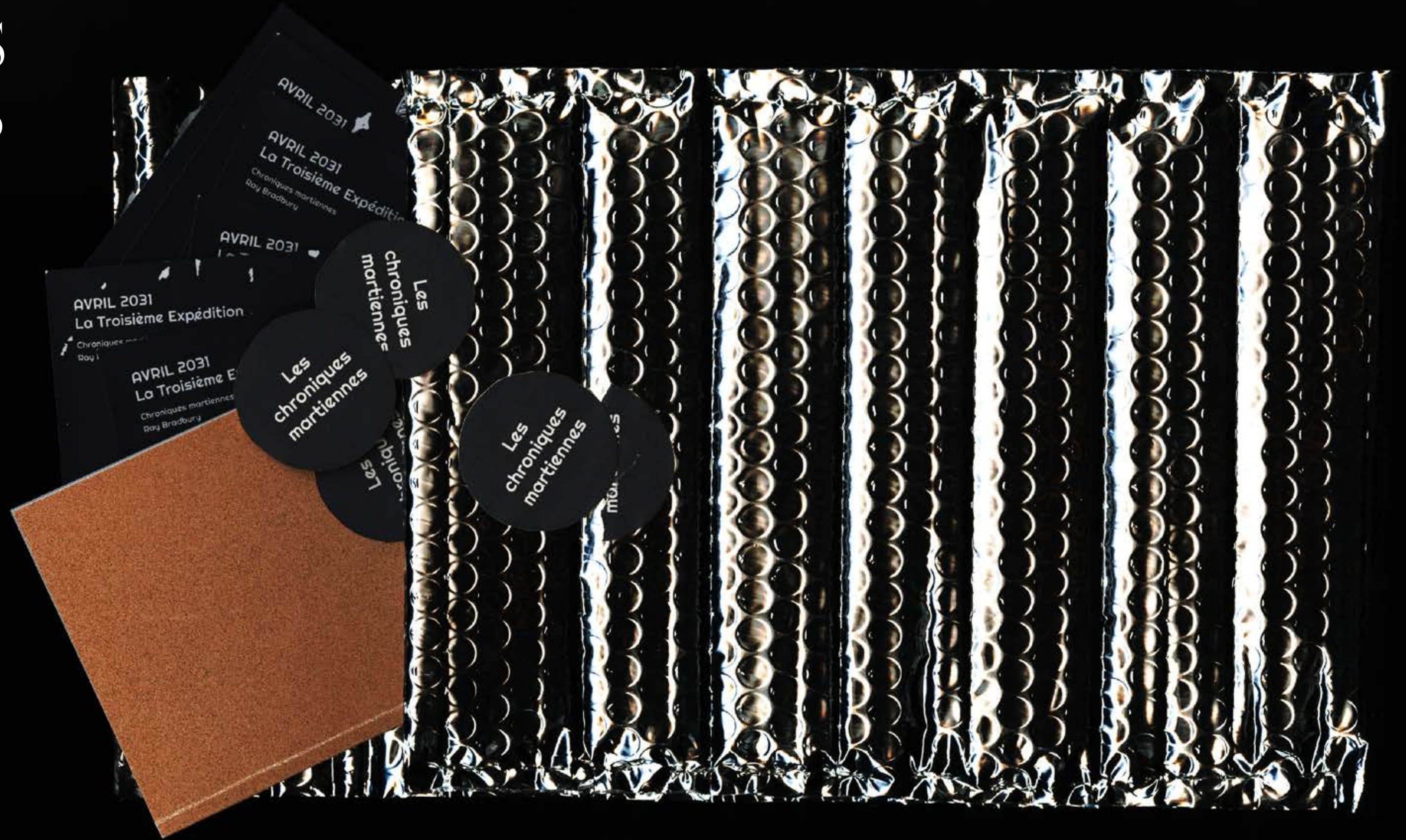
CHRONIQUES MARTINIENNES



Indesign / Photoshop
Print - Mars. 2021

CHRONIQUES MARTIENNES

Édition sur « La troisième expédition »,
extrait du livre « Les Chroniques
Martiennes » de Ray Bradbury, 1950.

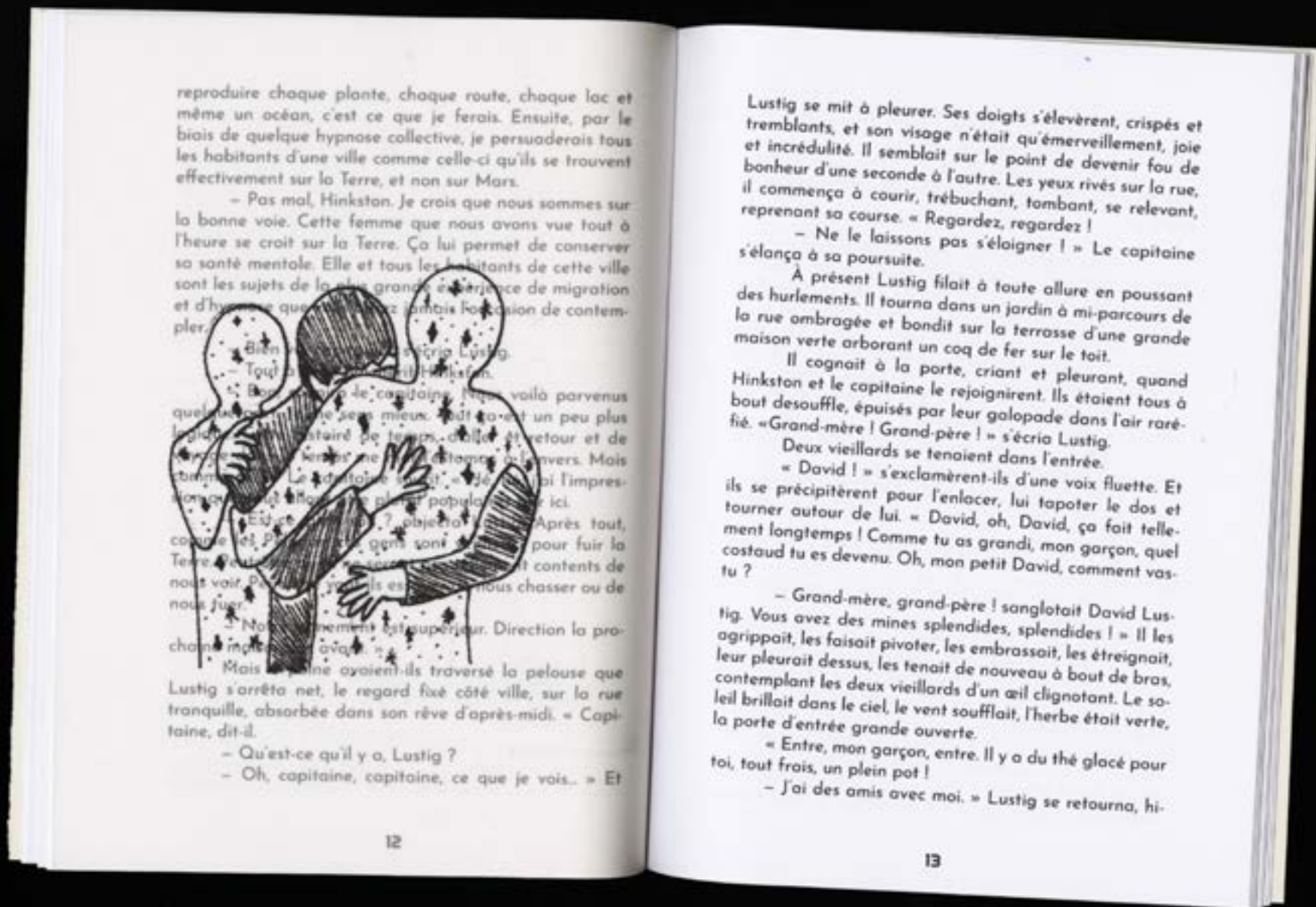




Les chroniques martiennes

Les chroniques martiennes

Les chroniques martiennes



.03

TYPOGRAPHIE

Typocube

LÉA TOLUZZO

TYPOCUBE



Linogravure / Sérigraphie / Indesign / Photoshop
Typographie - Janv. 2021

TYPOCUBE

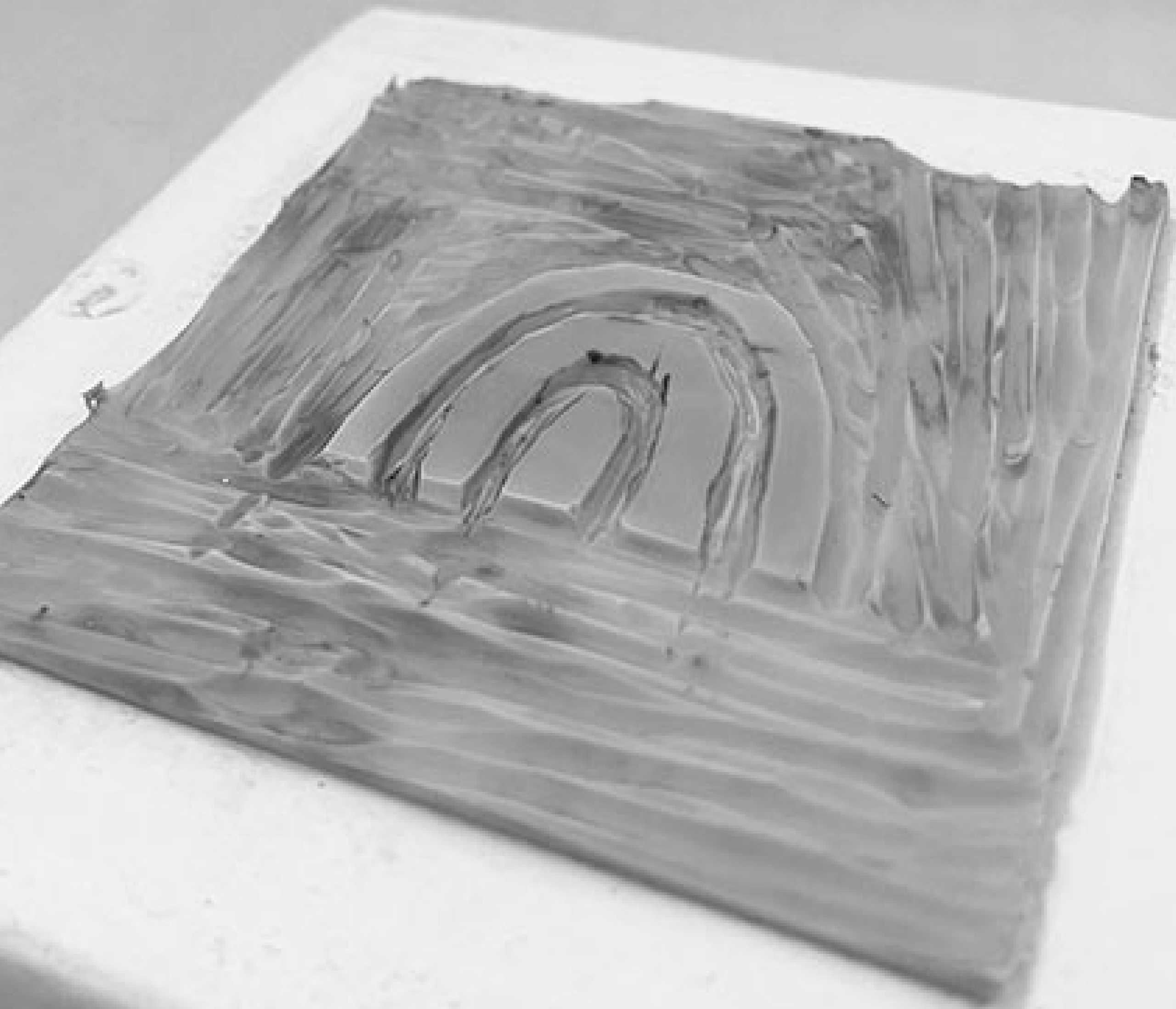
Typo Cube est une machine à écrire qui permet de réaliser les lettres de l'alphabet grâce à différents modules géométriques.

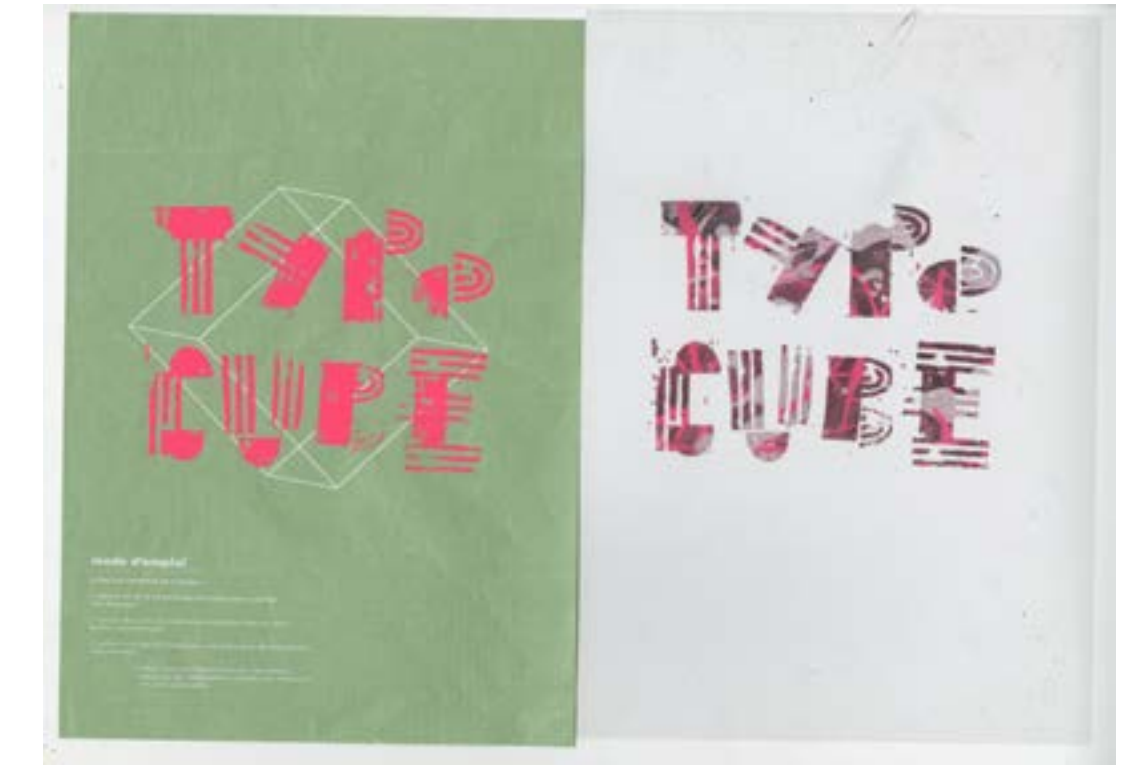
Le cube est construit avec des chutes de parquet en bois et des vis. Les modules sont réalisés en linogravure sur des plaques en gomme.

Suite à la création de ma machine à écrire, j'ai réalisé un spécimen. Ce petit livret explique le fonctionnement de cet outil et les possibilités de construction des lettres.

La dernière étape du projet machine à écrire, consistait à réaliser des impressions de notre spécimen en sérigraphie.







.04

STAGE

Alexandre. J

LÉA TOLUZZO

ALEXANDRE. J

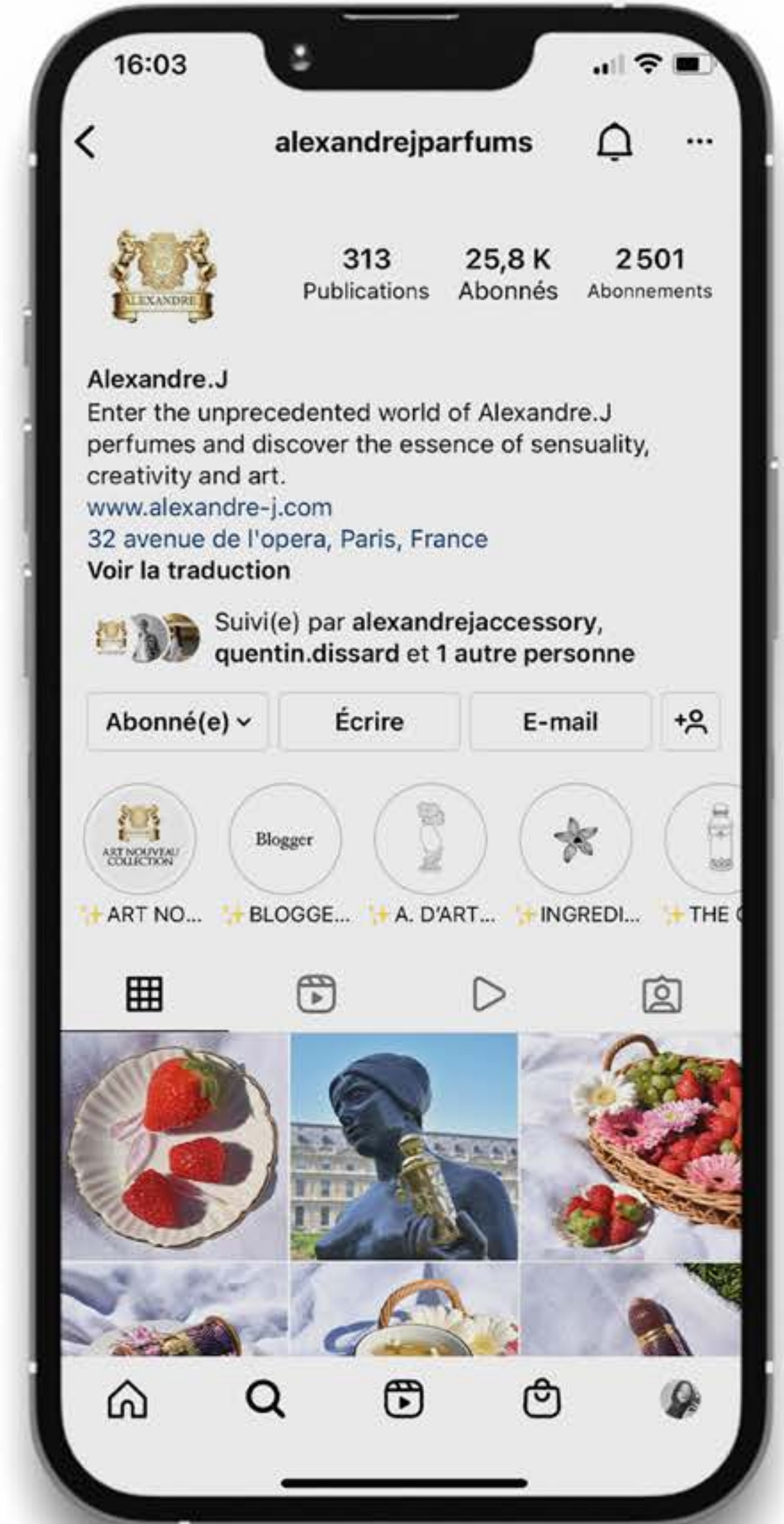


Photoshop / Illustrator / After effects / Indesign
Stage - Avril/Juillet. 2021

ALEXANDRE. J

Lors de mon stage de 3 mois chez Alexandre.J, j'ai pu m'occuper de leur compte instagram en réalisant différents shooting photo ainsi que plusieurs vidéos promotionnelles de leur parfum.







MERCI

Téléphone // 06.33.58.75.74
Mail // leatoluzzo07@gmail.com
Site web // leatoluzzo.fr
Linkedin // Léa Toluzzo
Instagram // @leatoluzzo
Viméo // Léa Toluzzo